



Igreja de S. João Baptista, Matriz de Sernancelhe

Datação: século XII, XVII, XVIII
Localização: Largo da República,
Sernancelhe – Sernancelhe



Classificação
IDP, Dec. Nº 29 604, DG 112 de 16 de Maio 1939

Igreja de S. João Baptista, Matriz de Sernancelhe



Igreja românica assente em afloramento rochoso com sepulturas escavadas na rocha. Este monumento está enquadrado pelo pelourinho quinhentista, de gaiola, pela casa dos Condes da Lapa e pelo Solar dos Carvalhos, erigido por Paulo de Carvalho, tio do marquês de Pombal.

A igreja de S. João Baptista apresenta planta longitudinal constituída por nave, capela-mor, capelas laterais, sacristia e torre sineira seiscentista, de traça quadrada, adossada à frontaria. Nesta rasga-se o portal principal, românico, de arco de volta inteira com três arquivoltas – as exteriores são simples e a central é adornada por doze Anjos de asas abertas – apoiadas em colunas de fustes lisos e cilíndricos, coroadas com capitéis apresentando pequenas volutas. No assentamento das arquivoltas surgem dois nichos, cada um deles ostentando três esculturas sob dosséis representando os Evangelistas e S. Pedro e S. Paulo. Este conjunto escultórico constitui um elemento invulgar no âmbito do românico nacional. Por sua vez, o tímpano, bem como os pináculos e o pequeno óculo nela existentes são mais modernos. No que se refere aos cachorros que decoram o exterior da sacristia e capela-mor do lado norte importa dizer que se representam utensílios e animais domésticos, bustos de mulheres, uma criança, uma pipa com uma estrela pintada a ocre, e uma mulher de mãos na barriga em evidente trabalho de parto.

Datação: século XII, XVII, XVIII
Localização: Largo da República,
Sernancelhe – Sernancelhe

Igreja de S. João Baptista, Matriz de Sernancelhe





No interior deste templo desponta um arco triunfal apontado, com policromia, profundamente decorado por cordas, esferas, espinha e axadrezado, ladeado por duas pinturas murais, representando Nossa Senhora da Conceição e a Virgem Apocalíptica.

O retábulo de talha dourada que revestia toda esta área foi transferido para a entrada da igreja.

A cobertura do tecto de madeira de duas águas mostra uma imagem de S. João na nave, pintada em 1883 por Carlos Augusto Massa.

Devem destacar-se ainda o pavimento lajeado, a pia baptismal, diversos retábulos de talha dourada, o púlpito, um conjunto de arcosólios de arco apontado, um dos quais com um tímpano de caracteres góticos e, por fim, a capela dos **Condes de Lapa**.

Igreja de S. João Baptista, Matriz de Sernancelhe

Datação: século XII, XVII, XVIII
Localização: Largo da República,
Sernancelhe



Igreja de S. João Baptista, Matriz de Sernancelhe

Acesso:
EN 229

Horário de funcionamento
encerrado à Segunda-feira
restantes dias úteis e Sábado:

10h00 às 13h00

14h00 às 18h00

Domingos:

14h30 às 18h30

Período de funcionamento

- todos os fins-de-semana,

Incluído os fins-de-semana prolongados

e os respectivos feriados

- de 1 de Junho a 30 de Setembro

Para mais informações contactar

Beira Douro - Associação

de Desenvolvimento do Vale do Douro

Gabinete de Itinerários

Turístico-Culturais do Douro

Tel.: 254 611 223 ; Fax 254 611 225

geral@beiradouro.pt



ITINERÁRIOS TURÍSTICO-CULTURAIS DO DOURO



Instituto Nacional de Estatística
Instituto Nacional de Estatística
www.inec.pt



Instituto Nacional de Estatística
Instituto Nacional de Estatística
www.inec.pt



European Union
European Union
www.europa.eu



Ministério da
Agricultura,
Pesca e Florestas
Ministério da Agricultura,
Pesca e Florestas

Igreja de S. João Baptista,
Matriz de Sernancelhe

Datação: século XII, XVII, XVIII
Localização: Largo da República,
Sernancelhe - Sernancelhe