



Núcleo Histórico de Fonte Arcada

Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Matriz de Fonte Arcada

Datação: século XII
Localização: Largo do Rossio,
Fonte Arcada – Sernancelhe



Fonte Arcada

Datação: século XII
Localização: Toca da Moura,
Fonte Arcada – Sernancelhe



Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Matriz de Fonte Arcada

Tgreja românica fundada, provavelmente, por D. Sancha Vermuiz (que concedeu carta de foral à povoação em 1193) e seu marido Soeiro Viegas, no século XII. Encontra-se assente num afloramento rochoso e é servida por uma dupla escadaria.

O templo original, transformado segundo os cânones maneirista e barroco, tem planta de cruz latina, composta por nave, transepto pouco saliente e com duas naves, e capela-mor com sacristia e capelas funerárias maneiristas adossadas do lado esquerdo. Na fachada principal apresenta um portal de arco de volta perfeita, com moldura de arcos semelhantes aos da igreja de Lourosa e é rematada por um campanário de dupla sineira, que trunca a empena. No portal lateral, de arco ogival, existem vestígios de policromia no tímpano, facto que indica que já teve pintura.

Junto ao imóvel há sepulturas escavadas na rocha e um cruzeiro em cruz latina. No lado direito surge um pequeno adro. Na fachada posterior estão insculpidas 3 cruces, formando um calvário, a que se acede por escadas que deve ter tido um alpendre.

Interiormente apresenta: coberturas de madeira, em masseira na nave, e em falsa abóbada de berço em caixotões na capela-mor, com simbologia mariana; coro-alto de madeira sob o qual fica a pia baptismal (do lado do Evangelho); púlpito; três capelas privadas, uma das quais datada de 1502, com um belo tríptico de influência flamenga, no qual se representa a Crucificação ao centro, e nos painéis volantes o Casamento da Virgem e o Sacrifício; dois retábulos de talha maneirista e um retábulo revivalista neoclássico. Na ousia, ligeiramente descentrada do corpo da igreja, apresenta-se um retábulo de talha dourada do estilo nacional.

Núcleo Histórico de Fonte Arcada



Datação: século XII
Localização: Largo do Rossio,
Fonte Arcada – Sernancelhe

Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Matriz de Fonte Arcada

Classificação
Em vias de classificação (3 de Fevereiro de 2005
- Despacho de abertura do processo de classificação).

Datação: século XII
Localização: Largo do Rossio,
Fonte Arcada – Sernancelhe

Núcleo Histórico
de Fonte Arcada
Casa da Loba (ou Casa do Paço)



Casa da Loba (ou Casa do Paço)

Casa do século XIII mandada construir, muito provavelmente, por Fernão Sanches, filho bastardo de D. Dinis e importante figura da história medieval portuguesa. Este facto, por si só, confere maior importância a esta estrutura, raro exemplar de uma residência nobre da Alta Idade Média. Este imponente edifício, mais tarde, foi legado aos primeiros condes de Marialva. Posteriormente passou para as mãos do infante D. Fernando filho de D. Manuel I e, por fim, foi convertido nos Paços do Concelho.

Estamos perante uma casa de dois registos, com acesso ao piso nobre efectuado por escada exterior. O portal principal aberto neste piso deveria ser protegido por um alpendre; segundo a voz do povo, este mesmo alpendre foi removido por caçadores de tesouros que procuravam dinheiro aí supostamente escondido. Os outros portais também deveriam ser alpendrados, facto comprovado pela existência de cachorros de suporte.

Uma palavra ainda acerca da sua designação; o nome desta casa provém da existência de um cachorro zoomórfico colocado sob a entrada que parece representar um lobo(a) ou um cão.

Classificação
Sem classificação

Fonte Arcada

Fonte de charco românica que conferiu o nome a este lugar; é coberta por um arco ogival e está enquadrada por outras fontes de mergulho que servem o lavadouro público. Na povoação vizinha de Ferreirim existe uma fonte de chafurdo ou charco, datada dos séculos XIII ou XIV, também de estilo românico com cobertura abobadada.

Conta uma lenda que a Fonte Arcada terá sido construída nas proximidades de um campo de batalha da Época da Reconquista onde guerreavam cristãos e muçulmanos. Outra refere que foi erigida no lugar mágico da Toca da Moura, assombrado por uma moura encantada. Seja como for, a sua presença, a cronologia da sua construção e o enquadramento de que dispõe, próxima de uma casa e de uma igreja alti-medievais, dão testemunhos da existência, neste lugar, de um activo e importante centro cívico e político da nossa primeira idade medieval.



Datação: século XII
Localização: Toca da Moura,
Fonte Arcada - Sernancelhe

Fonte Arcada

