

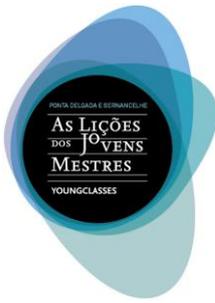
# BIOGRAFIA

## Hélder Alves

Hélder Alves diplomou-se pelo Conservatório de Música do Porto tendo com Professor Francisco Ferreira. Estudou na ESMAE com os Professores Fernando Ramos e Henk van Twillert. Seguidamente, frequentou a ESML na classe do Professor José Massarrão, onde concluiu a licenciatura. É Mestre em Música e em Ensino da Música pela ESML, com as publicações "A abordagem do saxofone por Russell Peterson" e "O Contributo dos Exercícios Preparatórios para o Ensino do Saxofone", teve como orientador o Professor José Massarrão e com coorientador o Professor Doutor Paulo Gaspar.

Frequentou vários seminários e cursos nacionais e internacionais, merecendo destaque os dirigidos por Mario Marzi, Claude Delangle, Jean-Yves Formeau, Vincent David, Ed Boggard, Hugo Gaito e Rui Gabriel.

Obteve vários prémios destacando-se: 1º Prémio no Concurso "Primeiras Jornadas do Saxofone - Porto, 2004"; 1º Prémio do Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto, 2006 e 2007; 1º Prémio no Concurso Anatólio Falé, Lagos, 2007; 1º Prémio, nível A, no Concurso Internacional "Vitor Santos", 2007; 1º Prémio PJM Musica de Câmara – Nível Superior, 2008 (Duo XaSonaiP); 2º Prémio Concurso de Interpretação do Estoril, 2008; 1º Prémio Concurso Terras de La Salle, Oliveira de Azeméis, 2008; 2º Prémio PJM Saxofone Solista - Nível Superior, 2009; 2º Prémio Concurso de Interpretação do Estoril,



2010; 3º Prémio Concurso Internacional de Música de Câmara, Salónica, 2010 (Duo XaSonaiP).

Como solista, tocou com a Banda da Armada Portuguesa, Orquestra de Sopros da ESML, Orquestra de Sopros do INATEL, Orquestra do Conservatório de Música do Porto, Orquestra Projecto ESML e Orquestra de Sopros da EMCN.

Colabora com os seguintes compositores na elaboração de novo repertório para saxofone: Tiago Derrixa, José Martins, Sara Ross, Gonçalo Gato, Manuel Durão, Edward Luiz, Sofia Rocha, Sofia Borges, Daniel Moreira, Paulo Santiago, Sérgio Azevedo, Keita Matsumiya e Benjamin Boone.

Em 2005, juntamente com o pianista Cândido Fernandes, criou o Duo XaSonaiP, com o qual em 2008 grava o CD "Psychoterapy". Com o mesmo grupo foi escolhido em 2009, entre 250 propostas, para participar no NEU/NOW Festival, realizado na Lituânia.

Colabora como freelancer em diversas orquestras e agrupamentos, designadamente a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica de Cascais, Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal, Orquestra Momentum Perpetuum, Orquestra de Sopros dos Templários, Banda Sinfónica Portuguesa e Ensemble Contemporaneus.

É professor na Escola de Música do Conservatório Nacional, saxofonista da Banda da Armada Portuguesa e faz parte do Duo XaSonaiP.