



# BIOGRAFIA

## Gonçalo Marques

Começou por estudar trompete na escola do Hot Clube de Portugal com João Moreira. Em 2001 é escolhido para representar a escola no encontro internacional de escolas de Jazz organizado pela IASJ no Berklee College of Music de Boston e é-lhe atribuída uma bolsa de estudo para esta universidade. Em Boston tem a oportunidade de estudar com Tiger Okoshi, Hal Crook, Dave Santoro, Bill Pierce, Ed Tomassi e, principalmente, com John McNeill do New England Conservatory. Licencia-se em março de 2005 e regressa a Portugal no final desse ano.

Atualmente é um participante ativo no meio musical português, atua regularmente com a Big Band do Hot Clube e com a orquestra Lume. Toca também com os seus próprios grupos e como freelancer noutros grupos. É responsável por uma Jam Session regular no café Tati aos domingos e é o programador das quartas-feiras de Jazz do mesmo espaço. É também responsável pela organização dos workshops de Verão do Hot Clube.

A sua experiência letiva é vasta, neste momento é professor na Escola Superior de Música e na Escola do Hot Clube. Relativamente ao ensino do Jazz aos mais novos, é o responsável pelo atelier de Jazz do Hot Clube (um curso especialmente dedicado a jovens dos 10 aos 15 anos), é o diretor pedagógico do "Férias com Jazz" do Centro Cultural de Belém (curso intensivos de Jazz de uma semana dedicado a jovens)



e foi também responsável pelo programa Jam da Gulbenkian (sessões regulares de divulgação do Jazz nas escolas) durante alguns anos. Tem realizado inúmeros workshops em Portugal, em 2011 foi um dos formadores do workshop de verão do St. Luís College of Music de Roma e mais recentemente esteve como professor no workshop que comemorou os 30 anos do festival do Pacífico em Sapporo. Da sua discografia há a destacar o seu primeiro CD como líder "da vida e da morte dos animais" gravado em 2010 para a editora TOAP (com Bill McHenry como convidado), o seu segundo CD como líder "Cabeça de nuvem só tem coração", a participação no disco do Decateto de Bruno Santos e no segundo disco da orquestra "Lume". Recentemente editou o disco "Canção do Homem Simples" que conta com o seu habitual e tem como convidado o pianista norte-americano Jacob Sacks, prepara também novos grupos com outros músicos nacionais. Criou juntamente com Demian Cabaud a editora "Robalo" dedicada a um certo tipo de Jazz.